

A photograph of Tairo Arrabal, a man with short dark hair, wearing a blue button-down shirt and a watch, smiling with his arms crossed. He is leaning on a wooden snare drum. The background is a recording studio with various pieces of audio equipment, including a large speaker, a rack of gear, and a computer monitor displaying the 'ENGINEAR' logo. The text 'TAIRO ARRABAL' is overlaid in large yellow letters on the left side of the image.

TAIRO ARRABAL

ESPECIALISTA EM ACÚSTICA & ÁUDIO PROFISSIONAL

Foto: Dennys Hiluy

Brasileiro, natural do Rio de Janeiro/RJ, graduado em "Tecnologia da Gravação e Produção Fonográfica" pela Univ. Estácio de Sá/RJ e Mestre em Acústica Arquitetônica e Ambiental pela Univ. Ramon Llull - Barcelona, Espanha - Tairo Arrabal busca fazer uso de diversas habilidades afim de atender os requerimentos que o trabalho de engenharia de áudio possa requerer.

Iniciou sua carreira profissional em 2005, nos Reuel Studios, no Rio de Janeiro, estúdios da dupla de cantores e produtores Cassiane e Jairinho Manhães, onde trabalhou em álbuns gospel de artistas como Bruna Karla, Jozyanne, Jairo Bonfim, Toque no Altar, Lauriete e dos próprios Cassiane e Jairinho, como assistente de estúdio e técnico de gravação, sob o comando de engenheiros renomados como Gerê Fontes Jr., Anderson Trindade, Flávio Senna, Pepê Menezes e outros.

Em 2007, mudou-se para Manaus/ AM,

Brasil, a convite do Ap. Renê Terra Nova, a fim de assumir o departamento de áudio do Ministério Internacional da Restauração (MIR Manaus), que inaugurava seu templo de 5000 lugares. A calma dos estúdios deu lugar ao serviço vibrante e desafiador dos cultos e congressos do MIR, em arenas e sambódromos do país com públicos que ultrapassam 80.000 pessoas.

De 2011 a 2013, foi convidado como técnico de gravação em Pro Tools pela ICEJ (Embaixada Cristã Internacional em Jerusalém, Israel) para a Festa dos Tabernáculos em Israel. De 2010 a 2015 foi engenheiro de áudio e gravação e também baterista do seminário CITY (Convenção Internacional Tabernáculo Yerushalayim), também em Jerusalém, Israel, evento promovido ao público íbero-americano.

Desde 2010, Tairo Arrabal ministra aulas, regularmente, do Curso de Áudio Profissional da Engineer Audio, onde compartilha conhecimento, experiências



Foto: Denny's Hiluy

e técnicas avançadas de operação de sistemas de sonorização a platéias diversas, compostas de leigos, entusiastas, profissionais consagrados, músicos, produtores e até mesmo líderes eclesiais. Já palestrou em diversos congressos como AES Brasil (2014), CONTEPI (2015 e 2016), SemanÁudio (2018) e outros.

Em 2013 e 2014 participou do espetáculo natalino Glorioso, da Secretaria de Estado da Cultura do Amazonas, como técnico de Pro Tools, sob o comando de ex-diretores artísticos de Walt Disney, tais como Steve Skorija (Ex-diretor principal de música dos parques Disney), Ron Rodriguez, John M Best, Ted Mizrahi, Jeff Ravitz e o maestro Joe Alfuso.

Em 2014, dirigiu o palco do Louvarei 2014, evento de maior bilheteria da música gospel do Brasil naquele ano, onde atrações como Thalles, Bruna Karla e Aline Barros se apresentaram a público de mais de 48 mil pessoas na Arena

da Amazônia, sede Olímpica Rio 2016.

Em 2016, Tairo concluiu seu mestrado em Acústica Ambiental e Arquitetônica em Barcelona, Espanha e fundou sua empresa de consultoria em áudio e acústica: a **Enginear Audio Solutions**, que oferece serviços de projetos acústicos e de sonorização (modelagem virtual nos softwares EASE, CADNA A e OTL) e isolamento e tratamento acústico em estúdios, templos, auditórios, indústrias e espaços privados, além de treinamento avançado e otimização de sistemas de sonorização profissional (Smaart, Systune e REW).

Serviços como gravação de espetáculos em CD's e DVD's musicais são também serviços oferecidos pela Enginear, bem como a venda de equipamentos de áudio profissional e tratamento acústico. Mais detalhes sobre o Curso de Áudio Profissional em: **www.enginear.com.br** ou através do e-mail: **tairoarrabal@enginear.com.br**.