



**TAIRO
ARRABAL**

**ESPECIALISTA
EM ACÚSTICA &
ÁUDIO PROFISSIONAL**

Foto: Dennys Hiluy

Brasileiro, natural do Rio de Janeiro/RJ, graduado em "Tecnologia da Gravação e Produção Fonográfica" pela Univ. Estácio de Sá/RJ, pós-graduado em Engenharia de Som pela UNIMORE - Reggio Emilia/Itália e Mestre em Acústica Arquitetônica e Ambiental pela Univ. Ramon Llull - Barcelona/Espanha, Tairo Arrabal é um versátil e experiente engenheiro de som de formação interdisciplinar.

Iniciou sua carreira profissional em 2005, nos Reuel Studios, no Rio de Janeiro, estúdios da dupla de cantores e produtores Cassiane e Jairinho Manhães, onde trabalhou em álbuns gospel de artistas como Bruna Karla, Jozyanne, Jairo Bonfim, Toque no Altar, Lauriete e dos próprios Cassiane e Jairinho, como assistente de estúdio e técnico de gravação, sob o comando de engenheiros renomados como Gerê Fontes Jr., Anderson Trindade, Flávio Senna, Pepê Menezes e outros.

De 2007 a 2019 residiu em Manaus/AM, a

convite do Ap. Renê Terra Nova, a fim de assumir o departamento de áudio do Ministério Internacional da Restauração (MIR Manaus), que inaugurava seu templo de 5000 lugares. A calmaria dos estúdios deu lugar ao serviço vibrante e desafiador dos cultos e congressos do MIR, em arenas e sambódromos do país e do exterior com públicos que ultrapassaram 80.000 pessoas.

De 2011 a 2013, foi convidado como técnico de gravação em Pro Tools pela ICEJ (Embaixada Cristã Internacional em Jerusalém, Israel) para a Festa dos Tabernáculos em Israel. De 2010 a 2015 foi engenheiro de áudio e gravação e também baterista do seminário CITY (Convenção Internacional Tabernáculo Yerushalayim), também em Jerusalém, Israel, evento promovido para o público íbero-americano. Também nesta função, em 2013 e 2014, atuou no espetáculo natalino "Glorioso" produzido por profissionais Disney, como Steve Skorija (Ex-diretor principal de música



Foto: Dennys Hiluy

dos Parques Disney), Ron Rodriguez, John Best e o Maestro Joe Alfuso.

Desde 2011, Tairo Arrabal ministra aulas, do Curso de Áudio Profissional da Enginear Audio, onde compartilha conhecimento, experiências e técnicas avançadas em áudio profissional e acústica. Já palestrou em congressos como: AES Brasil (2014 e 2018), CONTEPI (2015 e 2016), Arts' Conference 2017 (Lausanne/Suíça), SemanÁudio (2018 e 2019) e outros.

Como Diretor de Palco atuou na Expo Cristã em 2018, no Anhembi, em São Paulo e em 2014, dirigiu o palco do Louvarei, evento de maior bilheteria da música gospel do Brasil naquele ano, com um público de mais de 48 mil pessoas na Arena da Amazônia, em Manaus.

Em 2016, Tairo Arrabal fundou a **Enginear Audio Solutions**, empresa de consultoria em áudio e acústica que oferece serviços de: Projetos acústicos e de sonorização,

isolamento e tratamento acústico em estúdios, templos, auditórios, indústrias, espaços privados, além de treinamento em áudio profissional e otimização de sistemas de sonorização.

Em 2019, Tairo atendeu um convite para residir em Jerusalém/Israel, como diretor técnico e produtor na King of Kings Community Jerusalem, uma das mais respeitadas comunidades evangélicas daquele país. É o início de uma imersão no mundo AV, executando funções de sound designer, live mixing, som direto, pós-produção em áudio, iluminação e painéis de LED.

Gravação, mixagem e masterização são também serviços oferecidos pela Enginear, que possui um blog de notícias e o canal [YouTube.com/EnginearAudio](https://www.youtube.com/EnginearAudio) sobre o mundo do áudio. Mais detalhes sobre o blog ou os cursos oferecidos em: www.enginear.com.br ou através do e-mail: tairoarrabal@enginear.com.br.